

Sonntag, 5. Juli 2009, 10.30 Uhr



**Festgottesdienst
Landeskirchengesangstag
Nordbaden**

Bläser/ Musik zum Eingang

Orgel

Chöre Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):

„Ich will den Namen Gottes loben“

Begrüßung

Eingangslied EG 437 „Die helle Sonn leucht’ jetzt herfür“

Chöre 1. Strophe

Gem.

2.Herr Christ, den Tag uns auch be - hüt
vor Sünd und Schand durch dei - ne Güt.
Laß dei - ne lie - ben En - ge - lein
uns - re Hü - ter und Wäch - ter sein,

The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below each staff. The lyrics are: '2.Herr Christ, den Tag uns auch be - hüt vor Sünd und Schand durch dei - ne Güt. Laß dei - ne lie - ben En - ge - lein uns - re Hü - ter und Wäch - ter sein,'.

Chöre 3. Strophe

Gem. 4. Lass unser Werk geraten wohl, was ein jeder ausrichten soll, dass unsre Arbeit, Müh und Fleiß gereich zu deinem Lob, Ehr und Preis.

Pfr/G **Votum** / Amen

Pfr/G **Gruß** / und mit deinem Geist.

Psalmgebet im Wechsel

Pfr. Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser,
so schreit meine Seele, Gott, zu dir.

Gem. Meine Seele dürstet nach Gott,
nach dem lebendigen Gott.

Wann werde ich dahin kommen,
dass ich Gottes Angesicht schaue?

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht,
weil man täglich zu mir sagt: Wo ist nun dein Gott?

Daran will ich denken
und ausschütten mein Herz bei mir selbst:
wie ich einher zog in großer Schar,
mit ihnen zu wallen zum Hause Gottes
mit Frohlocken und Danken
in der Schar derer, die da feiern.

Was betrübst du dich, meine Seele,
und bist so unruhig in mir?

Harre auf Gott; denn ich werde ihm noch danken,
dass er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.

Chöre Psalmspruch „**Lobe den Herren, meine Seele**“
(nach der Motette von Heinrich Schütz 1585-1672)

Pfr. **Bußgebet**

Chöre **Kyrie eleison – Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir**
(Berthold Engel / Achim Plagge)

Pfr. **Gnadenspruch**

Chöre Carsten Klomp (*1964): „**Ehre sei Gott in der Höhe**“

Gem./ **Loblied EG 180.2**

Chöre

The image shows a musical score for a choir. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 6/4 time. The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The lyrics are: "Gott in der Höh sei Preis und Ehr, All-mächt'-ger Va-ter, höch-ster Herr, den Men-schen Fried auf Er-den. Herr Je-sus du sollst ver-herr-licht wer-den. Chri-stus, Got-tes Sohn, wir rüh-men dei-nen Na-men; du wohnst mit Gott dem Heil-gen Geist im Licht des Va-ters. A-men." The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the end of the second line.

Gott in der Höh sei Preis und Ehr,
All-mächt'-ger Va-ter, höch-ster Herr,
den Men-schen Fried auf Er-den. Herr Je-sus
du sollst ver-herr-licht wer-den.
Chri-stus, Got-tes Sohn, wir rüh-men dei-nen
Na-men; du wohnst mit Gott dem Heil-gen
Geist im Licht des Va-ters. A-men.

Pfr/G **Tagesgebet / Amen**

Chor / Gemeinde

f Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Chor / Gemeinde *Alle*

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Detailed description: The image shows a musical score for a choir or congregation. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is marked 'Chor / Gemeinde' and features a melody starting with a quarter note G, followed by quarter notes A, B, C, D, E, F, G, and a final quarter note G. A fermata is placed over the final G, with a '3' below it indicating a triplet. The second staff is also marked 'Chor / Gemeinde' and begins with a dynamic marking 'f'. It contains the same melody as the first staff. The third staff is marked 'Alle' and shows a continuation of the melody, starting with a quarter note G, followed by quarter notes A, B, C, D, E, F, G, and a final quarter note G. A fermata is placed over the final G. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!' are written below the first two staves, and 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!' is written below the third staff.

Lit./G **Schriftlesung Lukas 13, 10-17**

Halleluja (wie oben)

Chöre Joseph Haydn (1732-1809): „Komm, o Seele“

Gem. **Glaubensbekenntnis**

Gemeindelied „**Aus den Dörfern und aus Städten**“

Chöre Strophe 1 - 4

Gem. Refrain:

Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens,

ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens.

Detailed description: The image shows a musical score for a refrain. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is marked '4/4' and features a melody starting with a quarter note G, followed by quarter notes A, B, C, D, E, F, G, and a final quarter note G. The lyrics 'Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens,' are written below the first staff. The second staff is marked '4/4' and features the same melody. The lyrics 'ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens.' are written below the second staff. A double bar line with repeat dots is at the end of the second staff.

Pfr. **Predigt Psalm 31, 8 und 9**

Chöre Christian Gregor (1763):
„Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi“ (EG 579)

Gemeindelied EG 140 „Brunn alles Heils dich ehren wir“

Gem.



1. Brunn al - les Heils, dich eh - ren wir
und öff - nen un - sem Mund vor dir;
aus dei - ner Gott heit Hei - lig - tum
dein ho - her Se - gen auf uns komm.

Chöre 2. Strophe

Gem. 3. Der Herr, der Heiland, unser Licht, uns leuchten lass sein
Angesicht, dass wir ihn schaun und glauben frei, dass er uns
ewig gnädig sei.

Chöre 4. und 5. Strophe

Pfr. **Dankgebet / Fürbitte**

Chöre Im Wechsel mit **„Nimm du mich, Heiliger Atem“**
(Ilkka Kuususto / Johannes Matth. Michel)

Gem. **Vater Unser**

Pfr. Ansagen

Schlusslied EG 331 „Großer Gott, wir loben dich“

Gem./
Chöre

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich;
Vor dir neigt die Er - de sich

Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.
und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.

Wie du warst vor al - ler Zeit,
so bleibst du in E - wig - keit.

The image shows a musical score for a choir. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: '1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Vor dir neigt die Er - de sich'. The second staff continues: 'Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke. und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.'. The third staff: 'Wie du warst vor al - ler Zeit,'. The fourth staff: 'so bleibst du in E - wig - keit.'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen, stimmen dir ein Loblied an, alle Engel, die dir dienen, rufen dir stets ohne Ruh: »Heilig, heilig, heilig!« zu.

3. Heilig, Herr Gott Zebaoth! Heilig, Herr der Himmelsheere! Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere sind erfüllt von deinem Ruhm; alles ist dein Eigentum.

11. Herr, erbarm, erbarme dich. Lass uns deine Güte schauen; deine Treue zeige sich, wie wir fest auf dich vertrauen. Auf dich hoffen wir allein: lass uns nicht verloren sein.

Michaelskirche Eberbach

Chöre aus den Bezirken Heidelberg, Ladenburg-Weinheim,
Mannheim und Südliche Kurpfalz
Predigt und Liturgie: Landesbischof Dr. Ulrich Fischer, Karlsruhe
Leitung: Landeskantor KMD Johannes Michel, Mannheim
Orgel: Kantor Christian Schaefer, Wiesloch

St. Johannes Nepomuk

Chöre aus den Bezirken Mosbach,
Neckargemünd-Eberbach und Wertheim
Predigt und Liturgie: Prälatin Ruth Horstmann-Speer, Schwetzingen
Leitung: Bezirkskantor Achim Plagge, Eberbach
Orgel: Stefan Göttelmann, Wilhelmsfeld

Gemeindehaus, Leopoldsplatz

Chöre aus den Bezirken Mosbach und Adelsheim-Boxberg
Predigt und Liturgie: Dekanin Hiltrud Schneider-Cimbal, Eberbach
Leitung: Bezirkskantor Bernhard Monninger, Mosbach
Klavier: Detlev Helmer
Nordbadisches Blechbläserensemble
Leitung: Landesposaunenwart Armin Schaefer, Karlsruhe

Stadthalle

Chöre aus den Bezirken Karlsruhe Stadt und Land,
Kraichgau und Bretten
Predigt und Liturgie: OKR Gerhard Vicktor, Karlsruhe
Leitung: Bezirkskantor Johannes Blumenkamp, Karlsruhe
Klavier: Werner Freiberger
Bläser des Kirchenbezirks Neckargemünd-Eberbach
Leitung: Klaus Bernhard

Das Tagesprogramm:

12.00 Uhr bis 14.00 Uhr

Leopoldsplatz (bei Regen in Stadthalle und Gemeindehaus)

Mittagessen - Kaffee und Kuchen

12.00 – 14.00 Uhr Kinderchordarbietungen

Ev. Gemeindehaus (bei schlechtem Wetter im Ratssaal gegenüber)

12.00 Kinderchor Handschuhsheim mit Michael Braatz

12.30 Singschule Eberbach mit Achim Plagge

13.00 Cantus Juvenum Karlsruhe mit Hans-Jörg Kalmbach

13.30 Singschule Weinheim-Ladenburg mit Anne Langenbach

14.00 Uhr Ev. Gemeindehaus

Kurzkonzert mit dem Nordbadischen Blechbläserensemble

Landesposaunenwart Armin Schäfer

14.00 Uhr Stadthalle

Kurzkonzert der „Original Sinsheimer Kirchplatzjodler“

Bezirkskantor Werner Freiburger

14.30 – 15.30 Uhr Leopoldsplatz

Großes Abschlußsingen aller Chöre

mit Landesbischof Dr. Ulrich Fischer u. a.

Anschließend gemütlicher Ausklang im Gemeindehaus bei Kaffee und Kuchen.

*Bei allen Fragen, auch Fundsachen betreffend, wenden Sie sich bitte an den **Infostand am Leopoldsplatz.***

Ab 14.00 Uhr wird der Leopoldsplatz für die Schlussveranstaltung umgebaut. Bitte besuchen Sie die beiden Konzerte und machen den Platz frei für unsere Helfer.

Wir danken allen Menschen, die zum Gelingen des Landeskirchengesangstags beigetragen haben. Der Stadt Eberbach und Ihren Mitarbeitern, den evangelischen und katholischen Kirchengemeinden Eberbach und Ihren Helfern und allen, die durch ihr Kommen und Mitwirken diese Klingende Kirche tragen.